

Persbericht 19.12.2024

## Mu.ZEE en Toerisme Oostende lanceren de website [leonspilliaert.be](https://leonspilliaert.be) i.s.m. Toerisme Vlaanderen

---

### Het relanceproject *Thuis in de wereld van Léon Spilliaert.*

Léon Spilliaert (1881-1946) en Oostende zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. De Venetiaanse Gaanderijen, het uitgestrekte strand en de grillige Noordzee vormen terugkerende thema's in zijn oeuvre. Om het verhaal van deze iconische Oostendse kunstenaar tot leven te brengen voor een breed publiek, bundelden Toerisme Oostende vzw en Mu.ZEE de krachten, met steun van Toerisme Vlaanderen. In het najaar werd de audio-wandeling doorheen Oostende *Ik, Léon Spilliaert* gelanceerd, ingesproken door Oostendenaar Sebastien Dewaele. Deze gratis wandeling is terug te vinden in de Ostend City Walks App. In het infokantoor van Toerisme Oostende komt de kunstenaar via geavanceerde hologramtechnologie en een slimme videofilter tot leven. Met de lancering van [leonspilliaert.be](https://leonspilliaert.be) introduceert Mu.ZEE de derde pijler van het relanceproject *Thuis in de wereld van Léon Spilliaert.*

Deze website bundelt en deelt uitgebreide kennis over het leven en werk van Léon Spilliaert met een breed publiek. Op de verschillende onderdelen van de startpagina kunnen bezoekers in het Nederlands, Engels, Frans en Duits op een toegankelijke manier kennismaken met de kunstenaar. Dit gebeurt via korte weetjes, een steeds groeiende lijst van veelgestelde vragen en een uitgebreide tijdlijn van zijn leven. De site biedt ook ruimte om enkele misvattingen over de kunstenaar te nuanceren, zoals zijn vaak onjuiste categorisering als "schilder". Daarnaast leidt de website bezoekers naar andere onderdelen van het relanceproject, waaronder de interactieve pilot in Toerisme Oostende en de digitale wandeling *Ik, Léon Spilliaert.*

### [Leonspilliaert.be](https://leonspilliaert.be)

Met [leonspilliaert.be](https://leonspilliaert.be) zet Mu.ZEE een belangrijke stap in haar ambitie om de wetenschappelijke kennis rond Spilliaert te institutionaliseren en te ontsluiten. Als kunstmuseum aan zee in Spilliaerts geboortestad en als bewaarder van de wereldwijde referentiecollectie van Spilliaerts werken neemt Mu.ZEE daarin het voortouw, met curator en onderzoeker dr. Stefan Huygebaert en in samenwerking met collega's uit diverse musea en onderzoeksinstituten.

De komende maanden en jaren zal [leonspilliaert.be](https://leonspilliaert.be) blijven aangroeien en het publiek ook op de hoogte houden van Spilliaertnieuws wereldwijd. Onder de noemer 'Kunst' krijgt de bezoeker een blik op de belangrijkste publieke of bij naam gekende Spilliaert-collecties, geïntroduceerd door collega's uit de desbetreffende instellingen.

De collectie van Mu.ZEE, beschouwd als de belangrijkste en meest representatieve publieke Spilliaertverzameling ter wereld, kan er in detail doorzocht worden, net als het overzicht van de diverse tentoonstellingen waar Spilliaert bij leven aan deelnam.

Onder de noemer 'Een leven' ontdekt de bezoeker de mensen en plaatsen die voor Spilliaert van belang waren, te beginnen met zijn Oostendse woningen – de kunstenaar verhuisde meer dan tien keer binnen en tussen Oostende en Brussel. Ook zijn naaste gezinsleden en een aantal intimi worden er voorgesteld.

Onder de noemer 'Onderzoek' worden mensen aan het woord gelaten over hun wetenschappelijke interesse in de kunstenaar. Zo horen we doctoranda Marie-Noëlle Grison over haar materiaal-technisch onderzoek, Mu.ZEE-curator Mieke Mels over het cureren van de lichtgevoelige werken van Spilliaert, restauratrice Melissa Hughes, die honderden werken van de kunstenaar onder handen nam, en uiteraard Spilliaert-experte dr. Anne Adriaens-Pannier, die onder meer de online catalogue raisonné van de 5.000 (!) werken van Léon Spilliaert voorbereidt.

Hierbij wil Mu.ZEE dr. Adriaens-Pannier heel uitdrukkelijk bedanken voor het ter beschikking stellen van haar uitzonderlijke kennis en documentatie rond Spilliaert bij de uitbouw van de website.

Bruno Verbergt, Algemeen Directeur Mu.ZEE, Permekemuseum en Peiremuzee:

*leonspilliaert.be reveleert niet alleen het internationaal belang van de publieksliefeling Léon Spilliaert, die meer en meer in één adem met Edvard Munch, Odilon Redon en Egon Schiele wordt genoemd. De site laat ook toe zijn oeuvre aan een breed publiek te ontsluiten, ook tijdens de sluiting van Mu.ZEE vanaf 6 januari 2025. Aangezien heel veel van zijn werken op papier erg lichtgevoelig zijn, kunnen ze bovendien slechts sporadisch in musea en tentoonstellingen getoond worden. Mu.ZEE is erg blij om haar eigen vermaarde Spilliaertcollectie op deze manier te kunnen ontsluiten en om het voortouw te nemen om de aandacht voor en kennis rond Spilliaert te genereren, in samenwerking met andere Spilliaert-verzamelingen en experts, in het bijzonder dr. Anne Adriaens-Pannier.*

### Spilliaert, (her)ontdekt

De afgelopen vijf jaar kreeg Spilliaert prominente monografische of duo-tentoonstellingen in Londen (Royal Academy, 2020), Parijs (musée d'Orsay, 2020-2021), Lausanne (Fondation de l'Hermitage, 2023), Neuss (Clemens-Selsmuseum, met Georges Minne, 2023-2024) en Den Haag (Kunstmuseum, met Dirk Braeckman, nog tot 12 januari 2025).

Met de meertalige website **leonspilliaert.be** bouwt Mu.ZEE in samenwerking met Toerisme Oostende verder aan de verdere internationale carrière van deze intrigerende kunstenaar.

Coördinatie: Stefan Huygebaert

Webmaster: Inge Busschaert

Webbouwer: eps en kaas

Directeur Mu.ZEE: Bruno Verbergt

---

### Meer info?

Stefan Huygebaert via [pers@muzee.be](mailto:pers@muzee.be)

Of via 32(0)473 53 38 15

