



## *Full House Collection* 1.6.2024- 5.1.2025

---

À partir du 1er juin, découvrez la *FULL HOUSE Collection* au Mu.ZEE et laissez-vous inspirer par plus de 80 noms emblématiques, de James Ensor et Paul Delvaux à Anne Veronica Janssen et Luc Tuymans. Vous pourrez y admirer une compilation dynamique d'œuvres d'art interagissant les unes avec les autres. Explorez le Mu.ZEE et sa collection une dernière fois avant la fermeture du musée début janvier 2025 pour une rénovation de trois ans.

*FULL HOUSE COLLECTION* invite le visiteur à admirer une exposition répartie sur les différents étages du musée... Mu.ZEE fait le choix d'une « full house », avec des œuvres de plus de 80 artistes de la collection ! Les salles du Mu.ZEE ne suivent pas de parcours ; le visiteur a donc l'occasion de déambuler à sa guise dans une scénographie ouverte, qui lui permet de découvrir de nombreux liens surprenants entre les œuvres d'art. La chronologie habituelle est abandonnée et présente des artistes et des œuvres d'art provenant d'époques et de contextes différents- d'environ 1880 à nos jours.

Dans chaque salle que vous traversez en tant que visiteur, vous avez l'occasion de découvrir un ensemble d'œuvres d'art, réunies autour d'un intérêt ou d'un thème commun, bien que leur élaboration artistique puisse être très différente. Les œuvres d'art s'accordent ou s'opposent : elles se complètent ou mettent en évidence des attitudes contraires. Ensemble, elles en disent plus que ce qu'elles révèlent individuellement. *Grande Marine* de James Ensor brille par ses couleurs appliquées de manière impressionniste sur la toile par l'artiste à l'aide d'un couteau à palette et d'un pinceau, tandis que 130 ans plus tard, Ann Veronica Janssens s'est tournée vers des plaques de verre fabriquées industriellement qui, comme Ensor, cherchent à capturer la lumière et la perception... pour ne citer qu'un exemple. Ou en voici encore un autre : 2024, l'année où le surréalisme célèbre ses 100 ans (le manifeste a été publié en 1924), Mu.ZEE expose une figure surréaliste imposante et étrange de Valérie Mannaerts à côté d'une peinture mystérieuse de Luc Tuymans qui ne dévoile pas son sens au premier regard. Un peu plus loin est accroché le tableau *L'âge du Fer* de Paul Delvaux, qui dévoile une femme nue avec une gare à l'arrière-plan... Une salle vidéo sera également aménagée, présentant chaque mois une vidéo de la collection. Comme dans un véritable cinéma, les programmations se tiendront de début juin à la fin de l'année.

La *FULL HOUSE COLLECTION* met l'accent sur les surprises, les particularités, les nouvelles voix juxtaposées aux œuvres d'art connues et plus familières. Vous découvrirez un mélange de noms illustres et de noms qui ne demandent qu'à être découverts.

Mu.ZEE présente des artistes renommés, mais a également à cœur de présenter des artistes moins connus, qui restent à découvrir.

Ainsi, l'espace muséal se déploie comme un lieu regorgeant de surprises !

L'exposition présente des œuvres de **Pierre Alechinsky, Sammy Baloji, Euphrosine Beernaert, Elise Berkvens, Jean Bilquin, Kasper Bosmans, Elen Braga, Marcel Broodthaers, Laurie Charles, Leo Copers, Franky D.C., Raoul De Keyser, Paul Delvaux, Roel D'Haese, Marjolijn Dijkman, Carmen Dionyse, Christian Dotremont, Charles Drybergh, Lili Dujourie, James Ensor, Pierre-Louis Flouquet, Alice Frey, Georges Grard, Jeanne Graverol, René Guiette, Ann Veronica Janssens, Paul Joostens, Ermias Kifleyesus, Félix Labisse, Lismonde, René Magritte, Valérie Mannaerts, Pol Mara, Marcel Mariën, Katja Mater, Marc Mendelson, Jacqueline Mesmaeker, Jean Mukendi Katambayi, Antoine Mortier, Nadia Naveau, Otobong Nkanga, Hans Op de Beeck, Constant Permeke, Mig Quinet, Jean Rets, Peter Rogiers, Tremaine de Senna, Victor Servranckx, Léon Spilliaert, Walter Swennen, Tapta, Ante Timmermans, Luc Tuymans, Michael Van den Abeele, Jan Van Imschoot, Anne Mie Van Kerckhove, Louis Van Lint, Théo Van Rysselberghe, Jef Verheyen, Rik Wouters, Marie Zolamian.**