



Communiqué de presse

Le 9 janvier 2025

## Le bâtiment emblématique du musée d'Ostende conçu par Gaston Eysselinck ferme ses portes pour rénovation, mais le Mu.ZEE reste visible !

---

### La fin d'une époque, le début d'une nouvelle histoire

Dimanche dernier, le 5 janvier, Mu.ZEE a fermé ses portes au public. Bien que le musée ait déjà été fermé plusieurs mois en 2021 afin d'effectuer une rénovation en profondeur des espaces d'exposition, cette fermeture marque un nouveau chapitre. Pour la première fois depuis son ouverture en 1986, Mu.ZEE restera fermé pour une longue période de trois ans afin d'entreprendre une rénovation de grande ampleur.

Les travaux préparatoires ont débuté dès le printemps 2024, incluant la transformation des espaces dédiés au personnel. Les véritables travaux de rénovation commenceront au printemps 2025. Le projet est mené et financé par le gouvernement flamand, propriétaire du bâtiment depuis son transfert de la province de Flandre-Occidentale en 2018. Le coût total de la rénovation s'élève à environ huit millions d'euros.

Le collectif d'architectes **Assemble, Czvek Rigby et Felix & Partners** a pour mission complexe de rénover l'ancien grand magasin, devenu musée, en respectant les qualités exceptionnelles de son architecture moderniste et en le transformant selon les normes actuelles en matière de durabilité et de confort. Dans le complexe des trois bâtiments interconnectés aux fonctions diverses, la première phase des travaux se concentrera sur les espaces accessibles au public. L'objectif de la conception est d'équilibrer le patrimoine et le design contemporain, afin de créer un musée qui honore le passé tout en étant un lieu de rencontres vivant.

La réouverture est prévue pour la mi-2028. Après l'évacuation complète des collections, des salles d'exposition, de la bibliothèque et des archives, les travaux débiteront en avril 2025. L'évolution des travaux pourra être suivie sur les réseaux sociaux et le site internet du Mu.ZEE.

### **Bruno Verbergt, directeur général de Mu.ZEE :**

*« Le magnifique bâtiment conçu par Eysselinck dans la Romestraat, n'a jamais été restauré en profondeur depuis près de 40 ans. Grâce à cet investissement du gouvernement flamand dans son infrastructure muséale, les qualités historiques, les aspects de durabilité nécessaires et le confort des visiteurs seront renforcés. Cela nous donne également l'opportunité de faire*

*voyager la collection de Mu.ZEE et de la rendre accessible dans les Galeries Vénitiennes sur la digue ainsi qu'en dehors d'Ostende. »*

## **2023 et 2024 : une période mouvementée pour Mu.ZEE**

L'année 2024 a été particulièrement intense pour Mu.ZEE. À peine remis du succès de l'exposition dédiée à Anna Boch, Mu.ZEE a lancé fin 2023 les festivités de l'Année Ensor avec l'exposition *Rose, rose, rose à mes yeux. James Ensor et la nature morte en Belgique*, qui a attiré 87 000 visiteurs. Parallèlement, le musée Permeke a rouvert ses portes, et Mu.ZEE a reçu en donation la Fondation Jenny et Luc Peire. Dominique Savelkoul, directrice de Mu.ZEE, a quitté ses fonctions et a été remplacée par Bruno Verbergt.

Avec l'exposition *Full House Collection*, Mu.ZEE a présenté une dernière fois ses œuvres phares avant la fermeture. Cette exposition finale a attiré 30 000 visiteurs, marquant ainsi une conclusion mémorable avant d'entamer un nouveau chapitre.

## **Mu.ZEE hors les murs**

Pendant la fermeture, tout le personnel de Mu.ZEE restera actif. Outre Mu.ZEE, le musée Permeke à Jabbeke et le musée Peire à Knokke continueront de présenter leurs collections permanentes et des expositions temporaires. Une période sera également consacrée à l'approfondissement des travaux, notamment à l'élaboration d'un catalogue complet de la collection, prévu pour 2028. Une partie des réserves sera temporairement transférée et entreposée ailleurs.

Mu.ZEE ne restera pas inactif durant ces années de fermeture. Une série d'expositions sera organisée, à Ostende et dans d'autres villes. La première exposition « hors les murs » s'ouvrira le 2 février au FelixArt & Eco Museum à Drogenbos, où la collection de Mu.ZEE trouvera un nouveau contexte muséal dans l'exposition *In Between Spaces*. Cette exposition s'articule autour de l'œuvre *PREFAB. Frankfurter Küche stands also for women in kitchens, but great chefs are man* (2012), une pièce maîtresse de la collection de Mu.ZEE créée par Aglaia Konrad. Dans cette œuvre, l'artiste explore l'architecture moderniste, en se concentrant sur les utopies du logement social durant l'entre-deux-guerres. Cette œuvre offre l'opportunité de réfléchir, dans le contexte artistique créé par l'artiste moderne Felix De Boeck, au modernisme et à l'idée de progrès, à la signification d'une image abstraite, à l'espace et à l'urbanité, ainsi qu'à la manière dont les artistes s'approprient ces concepts.

En juin, De Brakke Grond à Amsterdam accueillera l'exposition *What Cannot Be Held. Voices from the Mu.ZEE collection*, qui explorera la précarité de l'existence humaine dans un monde en perpétuel mouvement à travers une sélection d'œuvres.

## **Mu.ZEE reste présent à Ostende**

Il est important que la collection de Mu.ZEE reste également visible à Ostende. En collaboration avec la ville d'Ostende, des expositions seront organisées pendant deux ans dans les Galeries Vénitiennes sur la digue. La première exposition débutera en juin 2025 et mettra l'accent sur la mer, située juste en face du lieu temporaire du musée. L'objectif ne sera pas

uniquement de représenter la mer, mais surtout d'explorer les divers rôles et significations que les gens y associent. L'attraction exercée par la mer en général, et la mer du Nord en particulier, est très personnelle et variée, comme en témoigne la riche et unique collection d'art en Belgique de 1880 à aujourd'hui, conservée par Mu.ZEE.

---



Plus d'infos?

Colette Castermans via [pers@muzee.be](mailto:pers@muzee.be)

ou via 32(0)473 53 38 15

[www.muzee.be](http://www.muzee.be)

Suivez-nous sur Facebook et Instagram

