



Selectie voor de maand januari 2016

Elisabeth Muhring (1954, Elisabethstad – Zaïre)
gaat een dialoog aan met *De Storm* van Jean Brusselmans



©Elisabeth Muhring

" Bij elk bezoek kijk ik of De Storm van Jean Brusselmans gepresenteerd wordt. Niets is wat het lijkt. Is het een onweer dat er net aan komt? Is het volop bezig? Of neemt het af? Het gaat om een momentopname. Het geeft perfect aan hoe onvoorspelbaar de zee kan zijn. Twee seconden later zou het beeld al totaal anders zijn.

Het leek bedrieglijk eenvoudig om een storm in beeld te brengen. Maar het werd een behoorlijk confronterend proces. Ik vond het heel moeilijk om de sfeer van een storm op te roepen. Ook om te beslissen wanneer het af is, het kunnen loslaten.

Ik werk heel graag met houtskool en pastel in verschillende laagjes. Ook voor de kleuren liet ik me inspireren door het schilderij van Brusselmans. Hier en daar bracht ik wat accenten in gouache aan." Elisabeth Muhring