

Selectie voor de maand april 2017

Jelmer Delbecque (Brugge, 1990)

gaat een dialoog aan met het werk van Dan Van Severen

Compositie, 2014, gips



“Zuiver, sterk, rust, geometrie, dat zijn woorden die bij me opkomen als ik het werk van Dan Van Severen zie. Met weinig lijnen veel vertellen, de chaos ordenen tot iets eenvoudigs. Dit alles heb ik zo goed mogelijk proberen te vertalen in mijn werk.”

Jelmer Delbecque kiest er consequent voor om traditioneel te werken met vormen en technieken in een sobere compositie. Zijn werken bestaan hoofdzakelijk uit sculpturen en assemblages. Met zijn sculpturen zoekt hij naar een rustpunt in de ruimte. Het materiaal laat hij zoveel mogelijk spreken, met aandacht voor architectuur, geometrie én humor.

“Je kunt niet verklaren hoe de dingen ontstaan, waarom ze gebeuren, wanneer iets spreekt. Uit het wachten dat wordt gevoed door verlangen, komen ineens heldere momenten tevoorschijn.”