



Selectie voor de maand december 2016

Piet Duthoit (1961, Tielt)

gaat een dialoog aan met de marines van Léon Spilliaert



The (b)old man and the sea, 2016

Belgische zwarte marmer

The (b)old man and the sea toont het (kale) hoofd van een man in een aanrollende golf aan zee. Het hoofd is gemaakt van een parel die in marmer is vastgezet. Ik zag het werk van Spilliaert (de marines en in het bijzonder De windvlaag) en was danig gecharmeerd door zijn werk. Voor mij is hij een parel van onze kust.

Ik vond het interessant om Léon Spilliaert via een driedimensionaal werk te eren. De inspiratie kwam dus niet alleen door één bepaald werk van Spilliaert, maar vooral door zijn afkomst (de Vlaamse kust) en de parel aan de kroon van Oostende die hij overduidelijk is.