



## Duo

### Selectie voor de maand augustus 2016



**Valerie Decler** (Oostende, 1976)

gaat een dialoog aan met het werk van Léon Spilliaert

***De reiziger, 2016, olieverf op karton***

*“Een man is onderweg. Zijn eindbestemming is onbekend. Zijn gezicht verradt zijn rusteloze ziel. Is dit een begin of een einde, een ontmoeting of een afscheid?”*

*Mijn dialoog met het werk van Léon Spilliaert situeert zich in het gebruik van grijzen en zwarten, donker-lichtschakeringen. Het getormenteerde karakter van de man wordt daardoor treffender. Het tafereel speelt zich af in een nachtelijke sfeer van eenzaamheid. De jongeman dwaalt rond en vindt zijn bestemming niet.”*